

Gero Buhmann, Isabell Feigel,
Babett Friedewold, Britta ter Jung,
Gerhard Lühr, Anette Strecker,
Bernhard Wiggelinghoff

opracowanie merytoryczne wersji polskiej:
Beata Wach-Miñkowska

Fryzjerstwo. Tom II

Techniki fryzjerskie

Podręcznik



rea

technik usług fryzjerskich
fryzjer

kwalifikacja A.19

Podręcznik dopuszczony do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania i wpisany do wykazu podręczników przeznaczonych do kształcenia w zawodach na podstawie opinii rzeczoznawców: **dr Zofii Krzywickiej-Vauthier, dr. Wojciecha**

Baranowskiego, mgr Danuty Matuszewskiej.

Typ szkoły: **technikum, zasadnicza szkoła zawodowa.**

Zawód: **technik usług fryzjerskich, fryzjer.**

Kwalifikacja: **A.19.**

Rok dopuszczenia: **2013.**

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne sp. z o.o., Warszawa 2014

© Copyright by Wydawnictwo REA s.j., Warszawa 2013

Wydanie I (2014)

ISBN: 978-83-02-14766-1

Redaktor prowadzący: **Stanisław Grzybek**

Redakcja: **Barbara Gers**

Tłumaczenie: **Magdalena Jałowicz-Sawicka**

Projekt okładki: **Radosław Pazdrijowski**

Skład i łamanie: **INPINGO SA** www.inpingo.pl

Wydano nakładem Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych sp. z o.o.

Do opracowania podręcznika wykorzystano materiały z publikacji: Fryzjerstwo wraz z poradami kosmetycznymi (Haut und Haar-Friseurfachkunde, Verlag Europa-Lehrmittel, wyd. II 2003 i wyd. V 2009), REA, Warszawa 2011 oraz Stylizacja – elementy projektowania fryzur (Frisuren, Farben, Make up – Zeichen und Gestalten, Verlag Europa-Lehrmittel, wyd. III 2004), REA, Warszawa 2006, za zgodą wydawnictwa Verlag Europa-Lehrmittel, Nourney, Vollmer GmbH & Co. KG, 42781 Haan-Gruiten (Germany).

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96

Tel.: 22 576 25 00

Infolinia: 801 220 555

www.wsip.pl

Druk i oprawa: Drukarnia Trans-Druk Sp. Jawna

Publikacja, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

prawolubni


Szanujemy cudzą własność i prawo.

Więcej na www.legalnakultura.pl

Polska Izba Książki

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Rozdział 1. Pielęgnacja włosów	11
1.1. Ocena stanu włosów i skóry głowy	12
1.1.1. Ocena stanu skóry głowy	13
1.1.2. Rozpoznanie stanu włosów	14
1.2. Mycie włosów	19
1.2.1. Przygotowanie do mycia włosów i skóry głowy	19
1.2.2. Etapy mycia włosów na mokro	21
1.3. Techniki mycia włosów	23
1.4. Masaż skóry głowy	24
1.5. Preparaty do mycia włosów i skóry głowy	28
1.5.1. Preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy	32
1.5.2. Różne rodzaje preparatów do pielęgnacji włosów i skóry głowy	34
1.6. Konsultacje dotyczące wykonywanej usługi	38
1.7. Polecanie preparatów do pielęgnacji i stylizacji	39
1.8. Przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych	40
1.9. Systematyka mycia włosów	42
Rozdział 2. Ondulowanie włosów	43
2.1. Nietrwała zmiana kształtu włosów	44
2.1.1. Ondulowanie nietrwałe na przestrzeni wieków i wpływ na trendy modowe	44
2.1.2. Zmiany zachodzące we wnętrzu włosa podczas ondulowania nietrwałego	49
2.1.3. Analizowanie predyspozycji klientki	51
2.1.3.1. Linia brzegowa porostu włosów	51
2.1.3.2. Objętość włosów	51
2.1.3.3. Elementy kształtowania fryzury	52
2.1.3.4. Typ klientki	53
2.1.4. Zabiegi ondulowania wodnego nietrwałego	54
2.1.4.1. Metody ondulowania nietrwałego	54
2.1.4.2. Ondulacja nietrwała metodą na mokro	54
2.1.4.3. Ondulacja nietrwała metodą na sucho	68
2.1.5. Korekta błędów popełnianych podczas ondulacji nietrwałej	70
2.1.6. Systematyka nietrwałej zmiany kształtu włosa	71
2.2. Wstęp do trwałej ondulacji	72

2.2.1.1. Trwała ondulacja na gorąco	72
2.2.1.2. Trwała ondulacja na zimno	74
2.2.2.1. Rozpoznawanie życzenia klientki	75
2.2.2.2. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem ondulacji chemicznej	76
2.2.2.3. Właściwości włosów	77
2.2.3. Preparaty do ondulacji chemicznej	81
2.2.3.1. Łagodne trwałe (buforowane) o zmniejszonej zasadowości	82
2.2.3.2. Trwała ondulacja na gorąco	83
2.2.3.3. Trwała ondulacja dwuetapowa	84
2.2.3.4. Trwała ondulacja z dwóch komponentów	85
2.2.4. Dobieranie preparatu do przygotowania włosów oraz ondulowania trwałego	86
2.2.5. Przygotowanie włosów do trwałej ondulacji	87
2.2.6. Działanie preparatu do ondulowania trwałego włosów	87
2.2.7. Zasady zachowania ostrożności podczas wykonywania zabiegu ondulacji chemicznej	89
2.2.8. Wykonanie zabiegu ondulacji chemicznej	90
2.2.8.1. Stanowisko pracy do zabiegu ondulowania chemicznego	90
2.2.8.2. Mycie włosów przed trwałą ondulacją	91
2.2.8.3. Strzyżenie włosów przed zabiegiem ondulacji chemicznej	92
2.2.8.4. Nawijanie włosów na wałki	93
2.2.8.5. Nanoszenie preparatu ondulującego	96
2.2.8.6. Czas działania	98
2.2.8.7. Nanoszenie preparatu utrwalającego	98
2.2.8.8. Zabiegi po trwałej ondulacji	100
2.2.8.9. Czynności końcowe	100
2.2.9. Techniki nawijania włosów	101
2.2.10. Błędy popełniane w trwałej ondulacji	107
2.2.11. Korekta błędów popełnianych w ondulacji chemicznej	111
2.2.12. Zabiegi pielęgnacyjne po trwałej ondulacji	112
Rozdział 3. Strzyżenie włosów	117
3.1. Wstęp do strzyżenia włosów	118
3.2. Konsultacja przed strzyżeniem	119
3.2.1. Rozpoznanie życzenia klienta	119
3.2.2. Przeprowadzenie oceny stanu włosów i skóry głowy	120

3.3. Dobór sposobów, metod i technik strzyżenia	126
3.3.1. Metody strzyżenia	126
3.3.2. Sposoby strzyżenia włosów	128
3.3.3. Techniki strzyżenia	128
3.3.3.1. Efilowanie – dobór narzędzi tnących	134
3.4. Podział włosów na separacje i sekcje	135
3.4.1. Podział włosów na separacje	135
3.4.2. Podział włosów na sekcje	137
3.5. Kąt strzyżenia i projekcji	139
3.6. Linie podstawowe – pasma pamięci	144
3.6.1. Stacjonarna linia podstawowa (stabilne pasmo pamięci)	144
3.6.2. Zmienna linia podstawowa (mobilne pasmo pamięci)	145
3.6.3. Wyznaczanie linii podstawowych	145
3.7. Podstawowe formy strzyżenia	148
3.7.1. Forma kompaktowa	148
3.7.2. Forma stopniowana	151
3.7.3. Forma strzępiona – włosy krótkie	154
3.7.4. Forma strzępiona – włosy długie	157
3.8. Strzyżenie dzieci	161
3.9. Strzyżenie męskie	162
3.9.1. Konsultacja przed wykonaniem strzyżenia męskiego	165
3.10. Golenie i formowanie brody	167
3.10.1. Rozpoznanie życzenia klienta	167
3.10.1.1. Diagnoza stanu skóry przed wykonaniem golenia i strzyżenia zarostu	168
3.10.1.2. Opisywanie kształtu zarostu	170
3.10.1.3. Preparaty do golenia	172
3.10.2. Dobór narzędzi i materiałów oraz przyborów	172
3.10.2.1. Przygotowanie do golenia	174
3.10.2.2. Golenie zarostu męskiego	174
3.10.2.3. Zabiegi po goleniu zarostu	176
3.11. Formowanie brody	177
3.11.1. Doradzanie przy wyborze kształtu brody	178
3.11.2. Połączenie fryzury i zarostu	180
3.12. Zabiegi po strzyżeniu i goleniu	181
3.13. Kontrola wykonanego strzyżenia	183
3.14. Słowniczek terminów	187
3.15. Systematyka strzyżenia włosów	188

Rozdział 4. Zmiana koloru włosów	193
4.1. Wprowadzenie do zmiany koloru włosów	194
4.1.1. Podstawy nauki o koloryzacji	195
4.1.2. Addytywne i subtraktywne mieszanie barw	197
4.1.3. Powstawanie naturalnego koloru włosów	199
4.1.4. Systematyka koloru włosów	201
4.2. Przeprowadzenie analizy kolorystycznej typu kobiety	203
4.2.1. Typy kolorystyczne	203
4.2.2. Motywy zmiany kolorów	205
4.3. Czynności związane z zabiegiem zmiany koloru włosów	207
4.3.1. Poznanie życzenia klientki	207
4.3.2. Ocena stanu włosów i skóry głowy	208
4.3.3. Konsultacja przed zabiegiem koloryzacji	210
4.3.4. Przygotowania	211
4.4. Rodzaje zmiany koloru włosów	213
4.4.1. Preparaty barwiące bezpośrednio	213
4.4.2. Preparaty nietrwale koloryzujące – barwiące bezpośrednio	215
4.4.2.1. Przyczepność preparatów barwiących bepośrednio	217
4.4.3. Farbowanie preparatami nietrwale koloryzującymi	217
4.5. Farby roślinne	220
4.5.1. Naturalne roślinne farby do włosów	220
4.5.2. Preparaty zawierające barwniki roślinne i syntetyczne	221
4.5.3. Zastosowanie preparatów łączących barwniki roślinne i syntetyczne	223
4.5.4. Przebieg pracy podczas koloryzacji roślinnej	224
4.6. Koloryzacja oksydacyjna – trwała koloryzacja	228
4.6.1. Skład farb oksydacyjnych	228
4.6.2. Stężenie utleniacza	229
4.6.3. Procesy chemiczne zachodzące podczas farbowania	230
4.6.4. Farbowanie w praktyce fryzjerskiej	232
4.6.5. Farbowanie pasemek	237
4.6.6. Plan wykonania zabiegu farbowania	238
4.7. Koloryzacja półtrwała	242
4.8. Rozjaśnianie włosów	244
4.8.1. Preparaty rozjaśniające	245
4.8.2. Procesy chemiczne zachodzące podczas rozjaśniania	246
4.8.3. Rozjaśnianie włosów	247

4.8.4. Techniki rozjaśniania	247
4.8.5. Rozjaśnianie w praktyce fryzjerskiej	250
4.8.6. Reaktywatory melaniny	251
4.9. Reklamacje i sposób reagowania na nie	254
4.10. Unikanie i korygowanie błędów	256
4.11. Przestrzeganie przepisów ochrony zdrowia i ochrony środowiska	259
4.12. Specjalne życzenie: trwała ondulacja i farbowanie tego samego dnia	261
4.13. Polecanie preparatów do pielęgnacji i stylizacji	263
4.14. Systematyka zmiany koloru włosów	264
Rozdział 5. Układanie włosów	269
5.1. Układanie włosów	270
5.1.1. Szczotkowanie i czesanie	270
5.1.2. Tapirowanie	271
5.1.3. Zaplatanie i upinanie włosów	273
5.2. Trójwymiarowość w planowaniu i wykonywaniu fryzury	274
5.2.1. Proporcje	275
5.3. Zasady tworzenia fryzury	278
5.4. Fryzury na szczególne okazje	280
5.4.1. Oficjalne zaproszenie	281
5.4.2. Przyjęcie	282
5.4.3. Przyjęcie wieczorem	282
5.4.4. Wyjście do opery lub teatru	283
5.4.5. Impreza	283
5.4.6. Karnawał	284
5.4.7. Święta związane z osobami	284
5.4.7.1. Ślub	285
5.4.7.2. Chrzest, Pierwsza Komunia Święta, bierzmowanie, urodziny	285
5.4.7.3. Pogrzeb	286
5.5. Zastępowanie, uzupełnianie brakujących włosów oraz zagęszczanie i przedłużanie	287
5.5.1. Materiały potrzebne do wykonywania uzupełnień	288
5.6. Różne rodzaje uzupełnień naturalnych włosów	289
5.6.1. Treski	289
5.6.2. Pełne peruki	289
5.6.3. Tupety	290
5.6.4. Czesanie wyrobów z włosów	291

5.7. Uzupełnianie włosów (<i>extensions</i>)	292
5.7.1. Techniki mocowania	293
5.7.2. Kolaże z pasemek	294
5.7.3. Przeciwwskazania do uzupełnienia przez zagęszczanie i przedłużanie włosów	294
5.8. Transplantacje włosów	295
5.8.1. Technika FUE (<i>Folliculat Unit Extraction</i>)	295
5.8.2. Technika zwana „strip”	296
5.9. Wykonanie upięcia	297
5.9.1. Wykonanie klasycznego upięcia – krok po kroku	297
5.9.2. Wykonanie nowoczesnego upięcia	299
5.10. Systematyka układania i przedłużania włosów	302