

## 1. Specyfika pracy w gabinecie kosmetycznym

<b>1.1</b>	Cechy i obowiązki kosmetyczki .....	6
<b>1.2</b>	Urządzenie gabinetu oraz organizacja pracy w gabinecie kosmetycznym .....	7
<b>1.3</b>	Bezpieczeństwo i higiena pracy w gabinecie kosmetycznym .....	10
	1.3.1. Dezynfekcja i sterylizacja .....	16

## 2. Skóra twarzy, szyi i dekoltu

<b>2.1</b>	Budowa skóry .....	20
<b>2.2</b>	Rodzaje cery i ich charakterystyka .....	23
	2.2.1. Cera normalna .....	23
	2.2.2. Cera sucha .....	24
	2.2.3. Cera tłusta .....	25
	2.2.4. Cera mieszana .....	26
	2.2.5. Cera zniszczona .....	26
	2.2.6. Cera dojrzała – starcza .....	26
	2.2.7. Cera atroficzna .....	28
	2.2.8. Cera ze zmianami naczyniowymi .....	28
	2.2.9. Cera wrażliwa .....	29
	2.2.10. Cera kobiety ciężarnej .....	30
<b>2.3</b>	Diagnostyka kosmetyczna .....	30
<b>2.4</b>	Badanie skóry i jej przydatków .....	32
<b>2.5</b>	Ochrona skóry twarzy zimą .....	35
<b>2.6</b>	Ochrona skóry twarzy latem .....	36

## 3. Pielęgnacja oczu i ich oprawy

<b>3.1</b>	Najczęściej spotykane dolegliwości oczu .....	39
<b>3.2</b>	Higiena oczu .....	42
<b>3.3</b>	Pielęgnacja oczu w warunkach domowych .....	43
	3.3.1. Demakijaż oczu .....	43
	3.3.2. Płukanie oczu .....	43
	3.3.3. Gimnastyka oczu .....	44
<b>3.4</b>	Pielęgnacja oczu, powiek i skóry wokół oczu w gabinecie kosmetycznym .....	44
	3.4.1. Henna .....	44
	3.4.2. Regulacja łuku brwiowego .....	51
	3.4.3. Przedłużanie rzęs metodą 1 : 1 .....	53
	3.4.4. Sztuczne rzęsy i technika ich przyklejania .....	56
	3.4.5. Soczewki kontaktowe .....	57
	3.4.6. Trwała na rzęsy .....	57
	3.4.7. Lifting rzęs .....	58
<b>3.5</b>	Środki do pielęgnacji brwi i rzęs .....	59
<b>3.6</b>	Kosmetyki do pielęgnacji powiek i skóry wokół oczu .....	59

## 4. Makijaż

<b>4.1</b>	Kosmetyki kolorowe .....	62
<b>4.2</b>	Wyposażenie podstawowe do wykonania makijażu .....	70
<b>4.3</b>	Przygotowanie twarzy do wykonania makijażu .....	70
<b>4.4</b>	Klasyczny makijaż dzienny .....	73
<b>4.5</b>	Klasyczny makijaż wieczorowy .....	79
<b>4.6</b>	Dobór kolorów – typy kolorystyczne .....	81

<b>4.7</b>	Makijaż permanentny .....	87
	4.7.1. Pielęgnacja skóry po makijażu permanentnym .....	91
<b>4.8</b>	Kamuflaż jako makijaż dzienny .....	91
<b>4.9</b>	<i>Body painting</i> .....	93
	4.9.1. Technika wykonania <i>body painting</i> .....	95
<b>4.10</b>	Charakteryzacja teatralna i filmowa .....	96
	4.10.1. Charakteryzacja na potrzeby teatru .....	96
	4.10.2. Charakteryzacja na potrzeby kina .....	97
	4.10.3. Korygowanie poszczególnych form twarzy .....	98
<b>4.11</b>	Modelowanie .....	99
<b>4.12</b>	<i>Body glitter</i> – tatuaż brokatowy .....	100

## 5. Usuwanie zbędnego owłosienia

<b>5.1</b>	Woski ciepłe i zimne .....	104
	Literatura .....	116
	Wykaz podstawowych pojęć w językach polskim, angielskim i niemieckim .....	117